

Moderne tijd

Gebruik bron 5.

De Britse regering wil de arbeidsomstandigheden in Groot-Brittannië verbeteren en laat de commissie hiervoor aanbevelingen doen.

- 2p **8** Licht dit toe door:
- te verklaren dat de commissie juist mensen als Coulson wil verhoren en
 - aan te geven welke wet mede dankzij de aanbevelingen van deze commissie wordt aangenomen.

Gebruik bron 5.

De commissie moet het voornemen van de Britse regering ondersteunen om de arbeidsomstandigheden te verbeteren. Je twijfelt hierdoor aan de betrouwbaarheid van het interview voor een onderzoek naar kinderarbeid in Groot-Brittannië in de negentiende eeuw.

- 2p **9** Verklaar je twijfel en ondersteun deze met een voorbeeld uit de bron.

Gebruik bron 6.

Je concludeert dat Cole het benodigde geld voor de tentoonstelling bij elkaar wil krijgen door gebruik te maken van:

- 1 het Britse superioriteitsgevoel
- 2 een liberaal standpunt.

- 4p **10** Leg beide conclusies uit, waarbij je je antwoord telkens ondersteunt met een andere verwijzing naar de bron.

Gebruik bron 7.

Als abolitionisten in de negentiende eeuw deze brief hadden gelezen, hadden zij de inhoud sterk afgekeurd.

- 3p **11** Ondersteun dit door:
- uit te leggen welk eenzijdig beeld Liernur geeft van slavernij, waarbij je je antwoord ondersteunt met een verwijzing naar de bron en
 - een ideologisch argument van abolitionisten tegen zijn standpunt te geven.

Twee gegevens over de bouw van 'tuindorpen' in Nederland:

- 1 De Hengelose wijk Tuindorp 't Lansink werd gebouwd nadat in 1867 fabrikseigenaar Charles Stork de opdracht gaf om een wijk te bouwen met moderne arbeiderswoningen in een groene omgeving.
- 2 De Utrechtse wijk Tuindorp werd gebouwd in de jaren 1930, nadat bleek dat particulieren liever geen aandelen meer kochten en andere mogelijkheden zochten om hun vermogen te beleggen.

2p 12 Verklaar het besluit voor de bouw van beide wijken, ieder vanuit een passend kenmerkend aspect uit moderne tijd.

Let op: je mag een kenmerkend aspect maar één keer gebruiken.

Volgens sommige historici was 1885 een keerpunt in de geschiedenis van de Britse koloniale overheersing van India.

2p 13 Ondersteun deze bewering door met een gebeurtenis uit 1885 uit te leggen wat er veranderde voor de Britse koloniale machthebbers in India.

Poppe de Rook was in 1889 een van de eerste socialisten die in Nederland werd verkozen als gemeenteraadslid. In de gemeenteraad van Lemsterland (Friesland) stelde hij voor om het schoolgeld te halveren voor leerlingen die naar de mulo (meer uitgebreid lager onderwijs) wilden. Uit de verkiezing van Poppe de Rook blijkt dat de politiek in Nederland veranderde.

4p 14 Licht deze verandering toe door:

- een hierbij passend kenmerkend aspect uit de negentiende eeuw te noemen en daarmee de verkiezing van Poppe de Rook als gemeenteraadslid te verklaren en
- uit te leggen wat het verband is tussen de politieke opvatting van Poppe de Rook en zijn voorstel om het schoolgeld voor de mulo te halveren.

Een anekdote:

In 1904 promoveerde de historica Florence Baudet op het proefschrift *De maaltijd en de keuken in de Middeleeuwen*. Een recensent in het tijdschrift *De Amsterdammer* schreef hierover: "Waarlijk een aardig idee voor een meisje om een wetenschappelijke opleiding te besluiten met een proefschrift over de 'keuken' en zo in haar geleerdheid zich aangetrokken te voelen tot het huismoederlijke terrein".

- 2p 15 Beredeneer welke kritiek feministen zouden hebben op de redenering van deze recensent.

De volgende gegevens over een kantoorgebouw in Berlijn in de twintigste eeuw staan in willekeurige volgorde:

- 1 De *Deutsche Volksrat* riep zichzelf in het gebouw uit tot 'voorlopig parlement' van de op te richten DDR.
- 2 De *Treuhandanstalt*, de organisatie die Oost-Duitse staatsbedrijven moest gaan privatiseren, werd gevestigd in het gebouw.
- 3 Direct naast het gebouw werd begonnen met de bouw van de Berlijnse Muur.
- 4 Drie jaar na de machtsovername van de nazi's werd het ministerie van Rijksluchtvaart gevestigd in het gebouw.
- 5 Het gebouw bleef tijdens de geallieerde bombardementen op Berlijn grotendeels gespaard.
- 6 Tijdens de mislukte arbeidersopstand die leidde tot strengere controle door de *Staatssicherheitsdienst* was het gebouw, waarin verschillende Oost-Duitse ministeries gevestigd waren, doelwit van demonstranten.

- 2p 16 Zet deze gebeurtenissen in de juiste chronologische volgorde, van vroeger naar later. Noteer alleen de nummers.

Gebruik bron 8.

De Franse premier Clemenceau eist dat er strenge voorwaarden voor Duitsland worden vastgelegd in het Verdrag van Versailles.

- 4p 17 Leg uit, telkens met een verschillende verwijzing naar de bron, welke mening Jan Sluijters weergeeft:
- over het doel van Clemenceau en
 - over het gevolg hiervan voor Duitsland.

Gebruik bron 9.

Met deze beschrijving van Friedrich Kroner kun je de moeizame start van de Republiek van Weimar illustreren.

- 3p 18 Licht dit toe door:
- aan te geven welk aspect van de moeizame start uit de bron naar voren komt en
 - zonder bron aan te geven op welke wijze dit bijdroeg aan de politieke instabiliteit in de Republiek en
 - zonder bron aan te geven waardoor er een einde kwam aan deze moeilijkheden.

Gebruik bron 10.

De Duitse bezetter betaalt fotograaf Herman Heukels om foto's te maken. Twee gegevens:

- 1 Een deel van de foto's wordt gepubliceerd in de *Storm SS*, het weekblad van de Nederlandse *Schutzstaffel* (een nationaalsocialistische paramilitaire organisatie).
 - 2 De foto's worden niet gepubliceerd in de Nederlandse landelijke dagbladen, die vanaf 1940 geen foto's van Joden mogen publiceren.
- 3p 19 Verklaar het verschil in publicatie door:
- met een verwijzing naar de bron uit te leggen welke boodschap de foto's in de *Storm SS* moeten uitdragen en
 - zonder bron aan te geven wat de Duitse bezetter wil bereiken met het publicatieverbod van foto's van Joden in de landelijke dagbladen.

Het tijdschrift *Beatrijs* was een weekblad voor vrouwen dat werd uitgegeven van 1939 tot 1967. Enkele gegevens over artikelen in het tijdschrift:

- 1 In de naoorlogse jaren verscheen er in het tijdschrift wekelijks een column van een katholieke priester en was er controle op de inhoud door een katholieke geestelijke.
- 2 Vanaf de jaren 1950 plaatste het tijdschrift artikelen over wintersport en vliegvakanties.
- 3 In 1963 werd in het artikel 'Vrouw moet vrouw blijven' benadrukt dat de vrouw niet buitenshuis zou moeten werken.
- 4 In 1965 verscheen in het tijdschrift een artikel over de 'ideale schoonzoon', met daarbij twee foto's: een van een jongeman in leren jack op een brommer en een van een jongeman in pak.

Deze gegevens passen bij ontwikkelingen uit de tweede helft van de twintigste eeuw in Nederland. Hieronder staan vijf ontwikkelingen, in willekeurige volgorde:

- a de opkomst van een consumptiemaatschappij
- b de wederopbouw na de Tweede Wereldoorlog
- c het behoud van de traditionele rolverdeling tussen man en vrouw
- d het ontstaan van jongerenculturen
- e het voortbestaan van verzuilde verhoudingen

2p **20** Geef per gegeven aan welke ontwikkeling daarbij hoort.

Noteer alleen het cijfer en de daarbij passende letter.

Let op: er blijft één ontwikkeling over.

Ondanks sterke anti-Duitse gevoelens in de Nederlandse samenleving, steunde de Nederlandse overheid de wederopbouw van West-Duitsland en pleitte zij begin jaren 1950 voor de West-Duitse herbewapening. Historici concluderen dat de Nederlandse overheid beide ontwikkelingen steunde omdat Nederland hiervan zou profiteren.

2p **21** Ondersteun deze conclusie door voor beide ontwikkelingen aan te geven op welke manier Nederland hiervan kon profiteren.

Gebruik bron 11.

Een bewering:

Dit artikel van *De Gelderlander* geeft een eenzijdig beeld van de gebeurtenissen rondom het verbod op de vertoning van de film *Rock around the clock*.

- 3p **22** Licht deze bewering toe door aan te geven:
- waaruit de eenzijdigheid blijkt, waarbij je je antwoord ondersteunt met een verwijzing naar de bron en
 - met welke verandering in de Nederlandse samenleving de redactie van de krant moeite heeft.

In 1962 organiseerde een supermarktketen een wedstrijd voor caissières, waarbij de deelnemers werden beoordeeld op nauwkeurigheid en snelheid.

Deze wedstrijd paste bij de opkomst van de consumptiemaatschappij.

- 2p **23** Leg dit verband uit.

De *Ostpolitik* van Willy Brandt paste bij de fase waarin de Koude Oorlog zich op dat moment bevond.

- 2p **24** Leg dit uit.

In de jaren 1970 werden in Nederland zogenoemde 'moedermavo's' opgericht. Op deze scholen konden volwassenen op latere leeftijd alsnog een middelbareschooldiploma halen. Het kabinet-Den Uyl (1973-1977) besloot deze scholen financieel te ondersteunen.

Twee beweringen:

De financiering van deze moedermavo's:

- 1 ondersteunde de veranderende positie van vrouwen in de samenleving.
- 2 paste bij het ideaal van een maakbare samenleving in die tijd.

- 2p **25** Ondersteun beide beweringen met een argument.

Gebruik bron 12.

Deze prent gaat over de situatie in de DDR in 1989.

- 4p **26** Leg uit, telkens met een verwijzing naar de bron:
- welke mening over de politieke koers van de DDR-leiding de tekenaar weergeeft en
 - welke voorspelling over de toekomst van de DDR de tekenaar weergeeft.

Jan Pieterszoon Coen (1587-1629) was gouverneur-generaal van de handelscompagnie VOC, waarvoor hij delen van Indië (het huidige Indonesië) gewelddadig onderwierp. Er werd in latere eeuwen naar hem verwezen:

- 1 In 1893 onthulde de politicus Herman Schaepman een standbeeld van Coen, waarbij hij Coen "een groot man en een Nederlandse held" noemde.
- 2 Op 14 mei 1940, vier dagen na de Duitse inval in Nederland, sprak koningin Wilhelmina tot de Nederlandse bevolking, waarbij zij haar rede eindigde met de woorden "Dispereert niet" (wanhoop niet), de lijfspreuk van Coen.
- 3 In 1943 vernietigden Indonesische nationalistten in opdracht van de Japanse bezetter van Nederlands-Indië een standbeeld van Coen in de stad Batavia.
- 4 In 1987 protesteerden Molukse Nederlanders, afkomstig uit de voormalige kolonie Nederlands-Indië, tegen de opening van de tentoonstelling *Coen, de daden en dagen in dienst van de VOC*.

Door de tijd heen werd Coen gebruikt om een boodschap over te brengen over de eigen tijd.

- 4p 27 Toon dit aan door voor **twee** van de verwijzingen naar Coen uit te leggen welke boodschap over de eigen tijd wordt weergegeven, waarbij je het antwoord telkens ondersteunt met een kenmerkend aspect dat bij de boodschap past.

Let op: je mag een kenmerkend aspect maar één keer gebruiken.

Moderne tijd

bron 5

In 1833 ondervraagt een Britse regeringscommissie de arbeider Samuel Coulson over zijn kinderen, die werken in een fabriek:

Vraag (van de commissie): Op welke leeftijd gingen uw dochters aan het werk?

Antwoord (van Samuel Coulson): De oudste was 12, de middelste 11 en de jongste was 8 jaar toen ze voor het eerst naar de fabriek gingen.

Vraag: Hoe laat vertrokken zij 's morgens?

Antwoord: Tijdens de drukke tijd vertrokken ze om 3 uur in de ochtend, tot 10 uur of half 11 's avonds.

Vraag: Hoeveel pauze hadden zij tijdens de 19 uur die zij werkten?

Antwoord: Een kwartier om te ontbijten en een half uur voor het avondeten. Ze hadden ook een kwartier drinkpauze.

Vraag: Was het niet heel moeilijk om de kinderen 's morgens wakker te krijgen?

Antwoord: Ja, in het begin moesten we ze oppakken en wakker schudden.

Vraag: Stel dat ze iets te laat op het werk waren, wat was dan de consequentie?

Antwoord: In dat geval werd er een kwart van een dagloon ingehouden.

bron 6

Henry Cole is een van de initiatiefnemers van de wereldtentoonstelling in 1851. Twee jaar daarvoor houdt hij een toespraak voor een groep industriëlen in Londen. In een weergave van de toespraak staat:

Het was de vraag of de tentoonstelling beperkt moet zijn tot producten van de Britse industrie. Natuurlijk zou het onjuist zijn om de successen van de machinebouw en wetenschap toe te schrijven aan één land. Het succes van de industriële ontwikkeling komt de hele menselijke beschaving toe. Bovendien kan de Britse industrie er voordeel bij hebben om de eigen producten in een competitie tegenover die van andere landen te plaatsen (gejuich vanuit de zaal). (...) Een andere belangrijke kwestie is de vraag hoe het benodigde geld bij elkaar komt. In andere landen wordt er dan gekeken naar de regering. Maar ik geloof dat wij Britten de meeste zaken veel beter zelf kunnen regelen, dan welke regering ook (goedkeurende geluiden uit de zaal).

bron 7

Charles Liernur is een Nederlander die in de Verenigde Staten woont. Op 16 januari 1862 schrijft hij in een brief aan zijn ouders in Haarlem:

Wij die in het Zuiden van de Verenigde Staten wonen, weten het natuurlijk beter. Wij weten uit ervaring dat slaven onmisbaar zijn voor het telen van suiker, tabak en katoen, de belangrijkste producten hier. Wij weten dat slavernij niet slecht kan zijn, omdat de zwarten als slaven hier gelukkig en tevreden zijn en genoeg te eten krijgen, (...) terwijl wanneer ze vrij zijn en zich door vrijwillige arbeid moeten onderhouden zij niet genoeg te eten krijgen, ongelukkig worden en sterven.

bron 8

Op 28 juni 1919 publiceert het Nederlandse tijdschrift *De Nieuwe Amsterdammer* deze prent van Jan Sluijters:



Tekst onder de prent:

'De Duitse adelaar'.

'Clemenceau: Het spijt mij je ook je laatste (v)eer te moeten uittrekken.'

Toelichting:

De man is Clemenceau, de premier van Frankrijk.

Op het papier staat 'vredesverdrag'.

Op de veer staat: 'De eer'.

bron 9

Op 26 augustus 1923 schrijft de journalist Friedrich Kroner over wat hij op straat in Berlijn heeft gezien:

Een epidemie van angst, pure nood: kopers vormen lange rijen (...) voor de winkels, eerst voor één, daarna voor alle winkels. Geen ziekte is zo besmettelijk als deze. De rijen hebben iets suggestiefs: de vluchtige blikken van de vrouwen, de inderhaast aangetrokken keukenschorten, hun afgetobde, geduldige gezichten. Van de rijen gaat steeds hetzelfde signaal uit: de stad (...) zal weer leeggekocht worden. Een pond rijst kostte gisteren 80.000 mark, vandaag 160.000 en morgen misschien wel twee keer zoveel; de dag erna zal de man achter de toonbank zijn schouders ophalen [en zeggen]: "Er is geen rijst meer." "Goed, dan noedels graag." "Ook geen noedels meer." Gerst, gort, bonen, linzen – altijd hetzelfde –, kopen, kopen, kopen. Het stukje papier, het gloednieuwe bankbiljet, nog vochtig van het drukken, uitbetaald als weekloon, verschrompelt onderweg naar de kruidenierswinkel in waarde. De nullen, de vermenigvuldiging van nullen.

bron 10

Herman Heukels maakt deze foto op 20 juni 1943 in Amsterdam:



Toelichting:

Op de foto zijn Joodse mensen te zien die zich moeten melden voor deportatie.

bron 11

Een fragment uit een artikel uit de Nederlandse krant *De Gelderlander* van 22 oktober 1956 over de Amerikaanse film *Rock around the clock*:

Zowel in Apeldoorn als in Leeuwarden is het tijdens 't voorbije weekend tot ernstige relletjes gekomen rond de film *Rock around the clock*. In Apeldoorn hield een aantal opgeschoten jongens zaterdag- en zondagavond een protestdemonstratie tegen het verbod van de burgemeester om de film te vertonen, waarbij zich later, toen de politie zich met het geval bemoeide, honderden anderen aansloten. In Leeuwarden maakten enkele tientallen hysterische vlegels het vrijdag- en zaterdagavond zo bont dat de burgemeester van die plaats de verdere vertoning van de film heeft verboden.

bron 12

Op 10 juli 1989 publiceert de West-Duitse krant *Frankfurter Allgemeine Zeitung* deze prent van tekenaar Fritz Behrendt:



Toelichting:

De man in het midden is DDR-leider Erich Honecker. Op de vlaggen op de achtergrond staat Freiheit (Duits: vrijheid), Glasnost, Perestrojka, Szabadsag (Hongaars: vrijheid), Solidarnosc (Pools: solidariteit), Unabhangigkeit (Duits: onafhankelijkheid) en Democratie (Duits: democratie).

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.